

Communiqué de presse

100% française, 200% ciné, un algorithme 300% Humain

Le 22 septembre, UniversCiné lance sa nouvelle offre de vidéo à la demande par abonnement (SVoD).

« Déjà bien connue sur le marché de la VoD avec son catalogue de 8000 films à louer et/ou acheter, **UniversCiné** propose son offre par abonnement à 6,99 euros par mois avec une sélection d'environ 800 films au lancement et 1000 à fin 2020 choisis par son équipe de cinéphiles. »

Paris, le 15 septembre 2020 – Au tarif unique de 6,99 euros/mois, sans engagement, la nouvelle offre d'abonnement d'UniversCiné permet de visionner ses films en illimité jusqu'à trois écrans simultanés, avec 7 jours d'essai gratuit pour ses utilisateurs. Le service sera accessible sur ordinateurs, tablettes, smartphones au lancement puis sur Android TV et Apple TV dès novembre prochain. Les applications Android et IOS sont compatibles Chromecast et Airplay.

L'offre SVOD UniversCiné sera également disponible sur la **box VidéoFutur** pour l'ensemble de ses abonnés fin 2020.

Une seule et unique plate-forme pour toutes les cinéphilies !

UniversCiné propose à tous les cinéphiles d'explorer la diversité du Cinéma et son Histoire grâce à ses 12 Univers : Français, Classique, Indé US, Documentaire, SF/Horreur, Nanars, Ciné du monde, LGBTQ+, Court Métrage, Culte, Kids et Quête de sens.

Au programme de cette sélection, des films de qualité pour toutes les sensibilités cinéphiliques : Du Ciné indés US avec *Mud* (Jeff Nichols), *Only lovers left alive* (Jim Jarmusch), *Paranoid Park* (Gus Van Sant), *Tetro* (Francis Ford Coppola) au Ciné français avec *Les adieux à la reine* (Benoît Jacquot), *La vie rêvée des anges* (Erick Zonca) en passant par le Cinéma culte avec *Fargo* (Joel & Ethan Coen), *Raging bull* (Martin Scorsese), *L'affaire Thomas Crown* (Norman Jewison), *Thelma et Louise* (Ridley Scott), puis le Cinéma du monde et européen avec *Le fils de Saul* (László Nemes), *Mia madré* (Nanni Moretti), *Le Caire confidentiel* (Tarik Saleh) et le Cinéma classique avec *Certains l'aiment chaud* (Billy Wilder), *Paris nous appartient* (Jacques Rivette), *Charade* (Stanley Donen), *Fear and desire* (Stanley Kubrick), etc. pour ne citer qu'eux.

L'offre garantit un catalogue fort, riche et éclectique qui sera nourri en permanence par de nouveaux titres « choisis avec cœur » par une équipe d'amoureux du 7ème art. Pour permettre une recherche plus intuitive et faciliter les découvertes, chaque semaine seront mis à l'honneur des cinéastes, des thématiques, des chefs-d'œuvre, etc.

Une sélection de films de qualité qui s'explique également par le soutien et les accords passés avec les acteurs du Cinéma indépendant français tels que Le Pacte, MK2, Pathé, Ad Vitam, Gaumont, Rézo Films, Les films du Losange, Memento Films, Pyramide Distribution etc.

UniversCiné : une histoire singulière, une ambition vertueuse !

En 2001, une quarantaine de producteurs et distributeurs indépendants du cinéma français se sont rassemblés pour créer une entreprise dont le nom est « Le Meilleur du Cinéma ». Sa vocation ? Défendre et promouvoir leurs films.

En 2007, de leur union naît la première plate-forme de VoD française : UniversCiné.

Un choix avant-gardiste car UniversCiné est la première plate-forme à apparaître sur internet, dont la vocation est d'offrir « la collection idéale, un label de cinéma de qualité » explique Denis Rostein, Directeur Général d'UniversCiné.

Aujourd'hui, le catalogue VoD à l'acte compte près de 8000 films de 140 nationalités différentes. L'offre SVoD quant à elle proposera au moins 1000 films répartis dans ses 12 univers à fin 2020.

Depuis toutes ces années, UniversCiné promet à ses spectateurs d'être aux premières loges pour ne rien rater des nouveautés ainsi que de l'émergence des cinéastes de demain. Elle s'engage à ouvrir le public à des œuvres différentes, puissantes et singulières, car si certains films sont déjà des classiques, d'autres, en marge du système de distribution sont restés plus confidentiels et méritent d'être mis en lumière.

Grâce au soutien et aux accords passés avec les principaux acteurs du 7^{ème} art, de nouvelles acquisitions renforcent quotidiennement le catalogue de films ainsi que l'identité éditoriale, permettant une programmation audacieuse pour toutes les cinéphilies... Des films récents aux grands films culte à (re)découvrir en passant par « la pépite » d'auteurs naissants jusqu'aux documentaires contemporains et les films classiques...

Autant d'univers qu'il faut pour satisfaire les amoureux du Cinéma, mais un seul monde, celui qu'UniversCiné a adopté depuis ses débuts : Tout un monde de cinéma !

DETAILS ET INFOS : <https://www.universcine.com/>

CONTACT PRESSE : Adeline Hervouet / 06 68 82 75 33 / ahervouet@universcine.com